Humanidades Digitales y Literatura Universal: Reflexiones sobre un Campo en Expansión

Elizabeth Hernández Vivas

Universidad Pontificia Bolivariana

Introducción

Podemos ver como el desarrollo de las ya conocidas humanidades digitales ha transformado la forma en la que comprendemos, analizamos y divulgamos la información y conocimiento en diversas diciplinas. Tomando en cuenta este contexto, la relación entre la literatura universal y las humanidades digitales se presentan como un claro punto de interpretación fundamental, uno en el que la tecnología permite nuevas formas para la interpretación, como el acceso y producción del conocimiento literario. Entonces vemos que los textos "De qué hablamos cuando hablamos de HD" (2014), "Las humanidades digitales en 2021" y "Conjeturas sobre literatura universal" abordan distintos aspectos de esta transformación, permitiendo un análisis crítico sobre los retos, oportunidades y el futuro del campo.

1. Definición y Problematización de las Humanidades Digitales

Las humanidades digitales llevan años siendo objeto de debate en cuanto a su definición y alcance. Por ejemplo, en "De qué hablamos cuando hablamos de HD", María Gimena logra destacar la ausencia de un consenso global sobre su significado, esto diferenciando las perspectivas anglosajonas y las de habla hispana. Todo mientras que en los países anglosajones se han consolidado como una disciplina formal con currículos universitarios, en el mundo hispano se observa una diversidad de enfoques que van desde la aplicación de tecnologías a las humanidades hasta la transformación epistemológica del conocimiento.

Tampoco dejamos de lado a Paul Spence, en "Las humanidades digitales en 2021", el cual amplía esta problematización al destacar la "agilidad" del campo, en su flexibilidad para adaptarse a los cambios tecnológicos y la falta de una estructura institucional definida. No obstante, logra enfatizar la necesidad de consolidar su identidad disciplinaria, especialmente en el contexto de la creciente institucionalización de las humanidades digitales.

2. La Influencia de las Humanidades Digitales en la Literatura Universal

También poseemos los conocimientos de George Steiner, en "Conjeturas sobre literatura universal", consigue plantea que la literatura universal debe entenderse no solo como un canon de textos clásicos, sino como un fenómeno en constante evolución, determinado por las formas de comunicación y acceso al conocimiento. Manteniendo esta ruta de pensamiento, las humanidades digitales juegan un papel crucial al democratizar el acceso a textos literarios a través de plataformas digitales, ediciones críticas interactivas y bases de datos intertextuales.

También, la capacidad de dichas humanidades digitales para analizar grandes volúmenes de datos permite una considerable reinterpretación de la literatura universal, identificando patrones, influencias y redes intertextuales de manera más sistemática. Este es un enfoque algorítmico que complementa la crítica literaria tradicional al proporcionar nuevas herramientas para el análisis textual y la visualización de datos literarios.

3. Retos y Oportunidades para el Futuro de las Humanidades Digitales

Uno de los principales desafíos de las humanidades digitales termina por ser la institucionalización, así como el reconocimiento dentro de la academia. Por ejemplo, Spence señala que, a pesar de su creciente influencia, el campo aún enfrenta resistencia por parte de académicos que lo consideran una "técnica auxiliar" en lugar de una disciplina crítica en sí misma. En esta tensión también se logra reflejar en el campo de la literatura, donde persisten debates sobre la validez de las metodologías computacionales frente a la crítica tradicional.

Aun así, no podemos dejar de lado que, las oportunidades son igualmente significativas. La digitalización y el acceso abierto a textos literarios han ampliado los horizontes de investigación, lo cual a permitiendo la inclusión de voces y tradiciones que antes quedaban al margen del canon. Y como la cereza del pastel, la interdisciplinariedad de las humanidades digitales fomenta colaboraciones innovadoras entre literatura, tecnología y ciencias sociales.